

omisch und funktionell in die Zukunft
Atelier Albert Wimmer setzt beim
errassen und in den Freiflächen.



BOX: BITZINGERS WÜRSTELSTANDL VON SCHUBERTH & SCHUBERTH

Kleines Objekt, große Aufgabe: Wie konzipiert man einen Würstelstand, der sich mit Kulturkulissee (Albertina, Oper, Burg) gut verträgt, aber modernen gastronomischen Anforderungen genügt? So nämlich: Schubert und Schubert entwickelten eine goldschimmernde Box mit viel Glas und mustergewalztem Edelstahlblech. Der Gast kann, gemütlich an die Theke gelehnt, jeden Handgriff sehen. Und auf den Monitoren vom Tagesangebot bis zur Opernübertragung alles verfolgen.